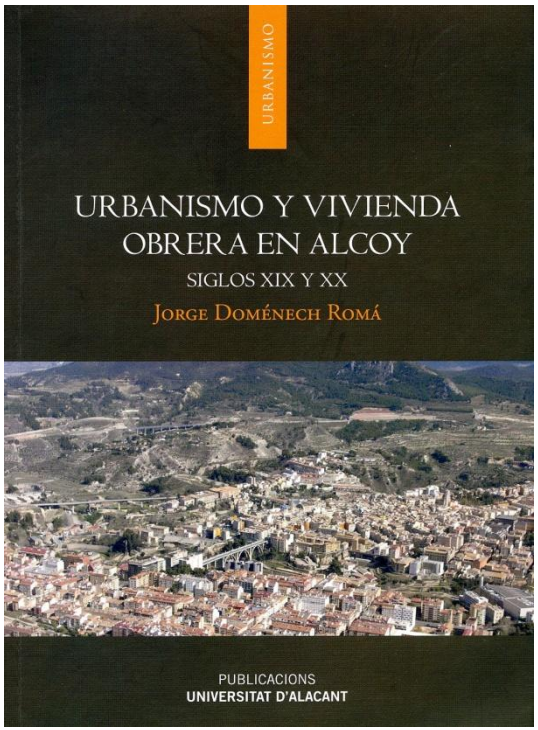


DOMÉNECH ROMÁ, Jorge
Urbanismo y vivienda obrera en Alcoy : siglos XIX y XX
Alicante : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2016
324 p. : fot., plan., secc., alz., map., il. ; 24 cm.
Bibliografía: p. 321-323
D.L. A. 740-2016
ISBN 978-84-9717-494-7
1. Alcoy 2. Alicante 3. Comunidad Valenciana 4. Urbanismo 5. Desarrollo urbano 6. Cartografía 7. Ordenación urbana 8. Ensanches urbanos 9. Puentes 10. Tipologías de viviendas 11. Siglo XIX 12. Siglo XX 13. Viviendas públicas
2.01 Estructura y desarrollo urbano
COAM 18823

URBANISMO

URBANISMO Y VIVIENDA OBRERA EN ALCOY

SIGLOS XIX Y XX

JORGE DOMÉNECH ROMÁ

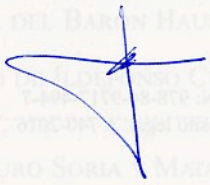
PUBLICACIONS
UNIVERSITAT D'ALACANT

JORGE DOMÉNECH ROMÁ

URBANISMO Y VIVIENDA OBRERA EN ALCOY

SIGLOS XIX Y XX

AL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS
DE MADRID, CORDIALMENTE.



ALCOY, 6 - MAR 20 - 2017

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

Este libro ha sido debidamente examinado y valorado por evaluadores ajenos a la Universidad de Alicante con el fin de garantizar la calidad científica del mismo.

Ilustración de la cubierta: vista de Alcoy desde la ermita de Sant Cristófol (29-3-2016)

Publicacions de la Universitat d'Alacant
03690 Sant Vicent del Raspeig
publicaciones@ua.es
http://publicaciones.ua.es
Teléfono: 965 903 480

© Jorge Doménech Romá, 2016
© de esta edición: Universitat d'Alacant

ISBN: 978-84-9717-494-7
Depósito legal: A 740-2016

Diseño de cubierta: candela ink
Composición: Marten Kwinkelenberg
Fotografías e ilustraciones originales: Jorge Doménech Romá
Impresión y encuadernación:
Quinta Impresión

une
Unión de Editoriales Universitarias Españolas
www.une.es

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización nacional e internacional de sus publicaciones.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

PRÓLOGO 11

I. MODELOS DE URBANISMO EN LOS SIGLOS XIX Y XX 15

El urbanismo demoledor del Barón Haussmann (1809-1891) 15

El urbanismo igualitario de Ildefonso Cerdá Suñer (1815-1876) 19

La ciudad lineal de Arturo Soria y Matas (1844-1920) 26

El urbanismo organicista y comarcal de César Cort Botí (1893-1978) 33

II. EL NÚCLEO URBANO DE ALCOY EN LOS SIGLOS XIX Y XX 45

El crecimiento urbano de Alcoy 45

La cartografía y fotogrametría del núcleo urbano de Alcoy en los siglos XIX y XX 48

El plan de ordenación urbana de Alcoy de 1846-1849 73

La Glorieta, el primer parque público de Alcoy 81

El proyecto y el plan de ensanche y rectificación de la ciudad de Alcoy de 1875-1878 86

El reglamento para la ejecución de las obras del Ensanche de 1879 107
El reglamento para la ejecución de las obras del Ensanche de 1907 110

Los grandes puentes urbanos de Alcoy: una imperiosa necesidad 123
El puente de María Cristina (1823-1838) 125
El puente de San Roque (1861-1862) 130
El puente de la Petxina (1861-1863) 132
El viaducto de Canalejas (1897-1907) 135
El puente de San Jorge (1924-1931) 142
El puente de Fernando Reig (1982-1987) 153

El plan general de ordenación urbana de Alcoy de 1957 156
Las ordenanzas de edificación de 1963 161
Planos generales del plan general de ordenación urbana de 1957 164
Los polígonos industriales de Cotes Baixes y de La Beniata 171

El proyecto de revitalización integral de la ciudad de Alcoy 177

El Plan ARA (arquitectura y rehabilitación de Alcoy) 178

La revitalización del casco antiguo de Alcoy, un tema pendiente 181

El plan general de ordenación urbana de Alcoy de 1989 184

III. LA VIVIENDA OBRERA EN ALCOY, SIGLOS XIX Y XX 191

Aspectos higienistas de las viviendas obreras alcoyanas 191
Aspectos higienistas generales en el siglo XIX 191
Condiciones de vida de los obreros alcoyanos en el siglo XIX 194
La cuestión social en Alcoy, en el siglo XIX 199
Construcción de los primeros servicios urbanos de alcantarillado, luz y agua 203
Los edificios del Raval Vell una muestra del saneamiento de la época 209

La «casa de dos claus»: una consecuencia de un urbanismo constreñido 214
Características constructivas de las casas que fueron alojamiento obrero en los siglos XVIII y XIX en Alcoy 216
Las leyes de casas baratas *y su contexto social* 223

DISTINTAS TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA OBRERA EN ALCOY 228
Los primeros proyectos de casas para obreros 228
La colonia agrícola de Els Plans 230
La colonia de verano de la Font Roja 248
Las viviendas obreras del tendedero del Tossal (viaducto) 262
El barrio obrero de la partida Horta Major 268
El grupo de viviendas del retiro obrero o Cases Roges 272
Los grupos de viviendas de casas baratas de la Cooperativa Española 275
Los bloques de viviendas sociales de la posguerra 276

IV. IMÁGENES URBANAS DEL ALCOY ANTIGUO 299

V. CONCLUSIONES 317
SOBRE LAS PECULIARIEDADES DE ALCOY 317
SOBRE LA INFLUENCIA DE LA OROGRAFÍA EN EL URBANISMO 317
SOBRE EL PLAN DE ENSANCHE Y RECTIFICACIÓN DE ALCOY DE 1875-1878 317
SOBRE LA VIVIENDA OBRERA Y SOCIAL 318
SOBRE LA EFICAZ INTERVENCIÓN DE LOS HUMANISTAS LOCALES 319
SOBRE LA NECESIDAD DE UN URBANISMO COMPACTO 319

FUENTES 321
BIBLIOGRAFÍA 321
ARCHIVOS (ABREVIACIONES) 324

AGRADECIMIENTOS 325

PRÓLOGO

El urbanismo es el conjunto de técnicas y conocimientos que tienen por objeto la creación, desarrollo, reforma y acondicionamiento de los núcleos urbanos. Los aspectos que influyen sobre la expansión y mejora de las ciudades son múltiples. Todos ellos se encaminan a dar solución a una de las necesidades humanas más básicas y necesarias: la vivienda y la convivencia social urbana.

El período temporal acotado para este trabajo sobre la ciudad de Alcoy abarca los siglos XIX y XX. Se trata de un estudio de carácter local aunque contextualizado, es decir, enmarcado en los modelos urbanísticos de la época. En la parte inicial del libro se estudian a cuatro urbanistas ilustres: el Barón Haussmann, Ildefonso Cerdá, Arturo Soria y César Cort, así como las ideas que cada uno de ellos tenían sobre el urbanismo. La breve descripción de esos modelos se ofrece como introducción para comprender el desarrollo urbano de la ciudad de Alcoy en los últimos doscientos años.

El crecimiento urbano gradual de Alcoy se pone de manifiesto en el capítulo II a través de un conjunto de mapas cartográficos, planos topográficos y fotografías aéreas; esa información gráfica se encuentra ordenada cronológicamente. Su análisis produce una comprensión secuencial del crecimiento de la ciudad. Se abordan distintos planes urbanísticos, entre los que destaca el Proyecto de Ensanche y Rectificación de la Ciudad de Alcoy redactado por el ingeniero Enrique Vilaplana Juliá y el profesor Teodoro Balaciart Tormo en el año 1875, y aprobado en 1878. Dicho plan, como el de otras muchas ciudades españolas, estaba inspirado en el Plan del Eixample de Barcelona, redactado por el ingeniero de caminos Ildefonso Cerdá, y materializó las justificadas aspiraciones higienistas de la época. El ingeniero Vilaplana y el profesor Balaciart preveieron tres zonas de ensanche en Alcoy, con una estructura de calles –en planta– de configuración ortogonal. Ese completísimo proyecto de ensanche posee planos de una gran dimensión, muy difíciles de reproducir y visualizar en el formato de este libro. Por ello hemos reproducido únicamente, a modo de muestreo, además del plano general topográfico y las secciones de los colectores de alcantarillado, un conjunto de planos parciales de las principales plazas de Alcoy en el cuarto final del siglo XIX. Se han elegido esos

lugares por tratarse de espacios públicos que habitualmente fueron utilizados para la convivencia cívica por nuestros antepasados.

Los barrancos del Molinar, de Riquer, de Soler y de Benissaidó tuvieron que ser necesariamente atravesados por un conjunto de grandes puentes urbanos. Su altura sobre el cauce de los ríos oscila aproximadamente entre los 20 y los 55 metros. De esta forma se elevaron considerablemente las cotas de las pasarelas y pequeños puentes urbanos de Alcoy anteriores al siglo XIX. Se incluye ese conjunto de nuevos puentes que fueron imprescindibles, tanto por la expansión urbana como por la propia orografía quebrada sobre la que se asienta la ciudad de Alcoy.

En el capítulo III se estudian diversas tipologías de viviendas obreras que se adoptaron a lo largo del siglo XIX y XX. Unas fueron de promoción pública, otras de iniciativa privada, otras impulsadas por ideas filantrópicas que intentaban dar solución al gravísimo problema de alojamiento de la clase trabajadora. El estudio no se circunscribe exclusivamente a las cuestiones técnicas de las viviendas obreras. El texto profundiza en las condiciones de vida de los obreros alcoyanos, especialmente en el siglo XIX, cuando el proceso de industrialización atrajo numerosa mano de obra de la comarca. El hacinamiento producido en algunos barrios de Alcoy conllevó unas condiciones, en el aspecto de la higiene y salubridad públicas, deplorables. Nos parece necesario citar a dos arquitectos que ocuparon el cargo de arquitectos municipales de Alcoy, en dos épocas distintas: su información es fidedigna. En primer lugar, Vicente Pascual Pastor, quien en uno de sus discursos, en referencia a las viviendas obreras en el año 1899 decía que «más que viviendas de hombres, semejan pocilgas». En segundo lugar, José Cortés Miralles, quien, en uno de sus libros, se hace eco de la argumentación que el ingeniero Vilaplana Juliá y el profesor Balaciart Tormo realizan en el documento de la memoria del Proyecto de Ensanche y Rectificación de la Ciudad de Alcoy de 1875-1878 al referirse al hacinamiento de las viviendas obreras. Al dividir la superficie de algunos habitáculos por el número de obreros que lo ocupaban comprobaron que el resultado se aproximaba a los 2 m^2, y comentan: «Les daba para vivir poco más terreno del que ocuparían el día de su muerte». Se referían a la escasa superficie de los nichos del cementerio. En el texto del libro se completan y referencian ambas citas, que denuncian una situación social insostenible. Las condiciones de alojamiento de los obreros en Alcoy en el siglo XIX fueron mucho peores a las que se produjeron en los «conventillos» de Buenos Aires o en las «corralas» de Madrid o Sevilla, ejemplos históricos de alojamientos obreros precarios.

En el capítulo IV se recopilan un conjunto de imágenes de las calles y plazas del Alcoy antiguo, ordenadas cronológicamente. Algunas de las instantáneas son de finales del siglo XIX; la mayor parte de ellas son de las primeras décadas del siglo XX. Esas fotografías ilustran y sitúan al lector en las distintas

épocas descritas en cada uno de los apartados del texto. En el capítulo V se resumen las principales conclusiones extraídas por el autor.

Este trabajo pretende ser un fiel reflejo de la realidad histórica urbanística y del alojamiento obrero en Alcoy durante los siglos XIX y XX. El conocimiento del pasado adquiere en esta ocasión –como en muchas otras– un carácter necesario para comprender y reflexionar sobre el presente y para poder encarar el futuro con ciertas garantías de mejora social. Deseo que este libro sea útil a todos los lectores, especialmente a los más jóvenes, pues el futuro está en sus manos.

Jorge Doménech Romá

URBANISMO

URBANISMO Y VIVIENDA OBRERA EN ALCOY

SIGLOS XIX Y XX

Este libro sobre urbanismo y vivienda obrera en Alcoy tiene un doble enfoque, el local y el general. En su inicio se describen diversos modelos de urbanismo que durante los siglos XIX y XX configuraron nuestras ciudades, en él se estudian las figuras del barón Haussmann, Ildefonso Cerdá, Arturo Soria y César Cort, que personalizan algunos de esos modelos. En Alcoy se reflejaron las principales ideas urbanísticas del siglo XIX y XX. Destaca su temprano Plan de Ensanche y Rectificación, redactado en 1875 y aprobado en 1878. El ingeniero Enrique Vilaplana Juliá y el profesor Teodoro Balaciart Tormo fueron los artífices de ese proyecto.

En Alcoy el proceso de industrialización conllevó gravísimos problemas de alojamiento para la clase trabajadora, esa situación es descrita con su fuerte carga social. El higienismo histórico aparece relatado junto con las aspiraciones de toda una época.

Jorge Doménech Romá es profesor titular de la Universidad de Alicante y añade al conjunto de sus libros de geometría descriptiva y arquitectura histórica este nuevo libro.

PUBLICACIONS
UNIVERSITAT D'ALACANT

unión alcoyana seguros

COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES, ARQUITECTOS TÉCNICOS E INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE ALICANTE

ISBN: 978-84-9717-494-7

http://publicaciones.ua.es